

infoblättchen

facebook-agb – das musical

Eine herzerreißende Liebesgeschichte voller Tiefpunkte, Niederschläge, mit einem schönen Happyend – und sehr guter Musik!

webseite: www.facebook-agb-das-musical.de

auf facebook sind wir natürlich auch: [facebook.com/fcbkdsmscl/](https://www.facebook.com/fcbkdsmscl/)

einen trailer und fotos gibt es auf unserer webseite.

das stück

Sechs lange, entbehrungsreiche Jahre lang hat die junge Autorin an dem epochalen Werk „Die allgemeinen Geschäftsbedingungen von Facebook inkl. Datenrichtlinie und Cookierichtlinie“ geschrieben. Nun will sich kein Verlag finden, der das Buch auf den Markt bringt: angeblich ist es „unlesbar und interessiert niemanden“. Unbeirrt versucht unsere Heldin, ihr Werk unters Volk zu bringen und gleitet dabei in Alkohol, Drogen und Prostitution ab...nicht ahnend, dass zeitgleich ein unbekannter Informatiker hartnäckig an einem neuartigen sozialen Netzwerk arbeitet – alles, was er nun noch braucht, ist ein griffiger, zukunftssträchtiger Name und ein ausschweifendes erklärendes Beiwerk. Da fällt ihm das Manuskript zu „Die allgemeinen Geschäftsbedingungen von Facebook inkl. Datenrichtlinie und Cookierichtlinie“ in die Hände. Ob die Geschichte für beide gut ausgeht?

der hintergrund

Es ist einer der sagenwobensten und geheimnisvollsten Texte unserer Zeit: die Nutzungsbedingungen des sozialen Netzwerks Facebook. Kaum jemand kennt dieses mythische Machwerk, nur wenige haben sich an dieses legendäre Stück Gegenwartsliteratur gewagt. Aber warum sollten die AGB von Facebook nur etwas für einen kleinen elitären Kreis von Datenschützern, Anwälten und Liebhabern juristischer Fließtexte sein? Wo doch so viel darin steht, das alle angeht, die sich im Internet bewegen? Mit Hilfe des Musicals als das im Unterhaltungsspektrum am weitesten vom juristischen Fließtext entfernte Genre machen wir die AGB von Facebook für jedermann erlebbar.

das team

Buch & Regie Tim Gerhards & Peer Gahmert

Songs Dan Eckert (Musik) & Philipp Feldhusen (Texte)

Auf der Bühne Ludmilla Euler, Lena Neckel, Mateng Pollkläsener, Damiaan Veens uvm

Bühne und Ausstattung Lukas Zerbst

Choreographie Tim Gerhards & Damiaan Veens

Technische Leitung Johanna Melinkat

der kontakt zu den machern

Wenn Du mit uns in Kontakt treten möchtest – weil Dir hier eine wichtige Info fehlt oder Du einfach mehr wissen möchtest oder weil Du ein Pressevertreter bist – kannst Du uns eine Mail schreiben: kontakt@facebook-agb-das-musical.de
oder hier anrufen: 0176-6207 6430 (Peer Gahmert)

der dank!

Wir danken unseren Förderern und Unterstützern, ohne deren Hilfe in vielerlei Hinsicht dieses Projekt nie zustande gekommen wäre. Die Premiere am 10. August 2017 in Bremen und die folgenden vier Vorstellungen wurde ganz wesentlich ermöglicht von

Der Senator für Kultur der Freien Hansestadt Bremen
Fonds Darstellende Künste
Waldemar Koch Stiftung
die Beiräte Bremen-Mitte und Östliche Vorstadt
unperform
Spedition Bremen

Der **Landesbeauftragten für Datenschutz und Informationsfreiheit der Freien Hansestadt Bremen** danken wir ganz besonders herzlich, denn ohne Hilfe dieser wirklich sehr wichtigen Behörde hätten wir die Nutzungsbedingungen von Facebook niemals verstanden.